JULIO 16 SABADO Año de 1921

AÑO XI N.º 3.150 Ejemplar 10 céntms.

El Pueblo Manchego

CIUDAD REAL: Redacción Cruz, 8, pral. d.ª Administración Libertad, 4

DIARIO DE INFORMACION

FRANQUEO CONCERTADO Apartado núm. 15—Teléfono núm. 98

MADRID

Del sindicalismo al bandolerismo

Hablé yo hace tiempo, en estas mismas columnas, de la frecuencia con que pasaba el sindicalismo al bandolerismo. Ahora acaba de hablar de este asunto el ministro de la Gobernación. El terrorismo—ha dicho el conde de Bugallal—deriva hacia el bandolerismo, según lo demuestra sus frecuentes asaltos a automóviles en las carreteras.

En realidad de verdad no puede hablarse de una derivación, sino de la nueva manera que tienen de manifestarse los terroristas, ya que bandoleros y piratas lo han sido siempre. Con efecto: el que atenta contra la vida atenta, a la vez, contra la hacienda. La vida tiene un valor que se traduce en pesetas, en miles de pesetas y de duros muchas veces; de donde se puede con razón afirmar, que el ladrón de una sola existencia, lo es al propio tiempo de una fortuna; que el pirata de la vida, es también, salteador de la hacienda.

No todos los bandoleros serán terroristas, pero, sin duda, todos los terroristas son bandoleros.

Yo tengo muy arraigada esa convicción y por tenerla me asombra que haya personas bien y hasta buen sentido que pidan «leyes» contra el terrorismo, es decir, leyes que lo encaucen y que lo desarmen. Si el terrorismo lo engendrara el hambre, estarían en su lugar esos pedimentos, porque el hamdre es mala consejera, y si bajo sus estímulos el lobo llega hasta el hombre, también el hombre bajo el látigo de la necesidad se siente lobo. Pero no es eso.

El terrorismo está engendrado por el propósito de sustituir, de despojar, aunque se llame justicia o restitución a tales propósitos; es decir: que la idea madre, la fuerza motriz del terrorismo sindicalista es el bandidaje: se trata de unos sujetos que quieren las fábricas, los talleres, las propiedades, la riqueza para ellos o para la comunidad de que toman parte; y para eso matan, y para eso amenazan pidiendo la bolsa o la vida, en los caminos asaltando los automóviles, o en los poblados y ciudades asaltando los despachos particulares.

¿Qué tienen que hacer en esos casos los legisladores? ¿Votar leyes que favorezcan el despojo y la sustitución de la propiedad? ¿Borrar de los Códigos los artículos que sancionan esas iniquidades? No. Para lo que bondadosamente ha llamado el conde de Bugallal derivación del terrorismo, no puede haber en las sociedades que conserven firme el pulso y tengan en su sitio el corazón, sino un castigo implacable. Estas derivaciones jamás han sido atenuadas, ni censuradas entre nosotros. En los dias de las revoluciones sangrientas, aun los enemigos de la última pena, la pedian para el ladrón. Pero entonces había revolucionarios y no piratas y bandoleros.

THADERIN.

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Informaciones de los pueblos de la provincia

Tomelloso

Compañía dramática.

Con gran profusión han empezado a circular las listas de la compañía dramática que dirige el popular y veterano primer actor don Manuel Vigo en la que figura como primera actriz, Luz de las Heras, compañía que debuta el próximo día 17 en el nuevo gran teatro Alvarez, el debut lo hace con el drama del inmortal *Galdós*, «*Marianela*».

Como las impresiones que se tienen desta notable agrupación artística son excelentes, los pedidos de localidades son extraordinarios, teniendo la seguridad de que el teatro se verá lleno la noche del debut; pues hay que tener presente que desde el verano de 1920 hemos estado sujetos solo a cine por carecer de teatro, unida esta circunstancia a la fama bien cimentada del Sr. Vigo y su bien disciplinada compañía nos hace suponer con sobrado fundamento, que las ocho funciones que han de dar en esta han de ser otros tantos éxitos tanto artísticos cuanto económicos; y en realidad justo es que el público responda a los inmensos sacrificios que el señor Alvarez hace para que por el escenario de su elegante teatro, desfilen las principales celebridades artíticas, teniendo por lema, la moral y la cultura.

Vigo, el veterano actor que tantos y tantos aplausos tiene cosechados en esta provincia, es seguro que se marchará satisfecho del público tomellosano, dada la espectación que reina por conocer su moderno trabajo, y el ambiente de que viene rodeado.

Tras esta compañía, nos traerá el Sr. Alvarez otra de zarzuela y opereta, la que actuará durante la próxima feria que se celebrará el 1.º del próximo agosto, segun se trasladó el pasado año.

Medidas sanitarias.

En virtud de la epidemia tífica que se ha desarrollado en el inmediato pueblo de Herencia, nuestra primera autoridad ha prohibido el que vengan los numerosos carros que de aquella población afluían a este mercado con toda clase de hortalizas, así mismo ha prohibido el que los revendedores de esta plaza que se dedican a ir por legumbres a los pueblos comarcanos, vayan al invadido por la terrible enfermedad.

Digno es de aplauso, la medida adoptada por el Sr. Carretero.

Daimiel

Cultos a la Virgen del Carmen.

En el solemne novenario que se ha estado celebrando en Daimiel, ha predicado todas las tardes—así como en la función principal—el Dr. Goy, de cuya elocuencia y profundos conocimientos no es necesario hacer mención, bastando citar su nombre para que la meritoria labor surja en la mente.

Los temas de sus discursos han respondido al concepto: "enemigos principales del cristiano en la sociedad actual", habiendo desarrollado todos ellos con suma lucidez, para deducir provechosas enseñanzas.

El indiferente, el impío, el sensual, etc. han desfilado en sus hermosos discursos. precedidos y seguidos de oportunas consideraciones.

En las últimas tardes, concentrada ya la atención, por la exposición de los temas anteriorés y especialmente por el relativo a la desorganización de la sociedad, el obrero hubiera podido ver la verdadera defensa de sus derechos y deberes del cristianismo.

Es profundamente sensible, que estas hermosísimas conferencias, muchas de ellas de carácter social y de un oportunismo palpitante, no hayan podido ser presenciadas sino por parte del público más culto de Daimiel, porque obreros y campesinos se hallan en su mayor parte alejados de la población y sujetos a la dura e intensa labor de esta época del año.

La hermandad de la V. O. T. y su Presidente, Sr. Puch, reciben una vez más el aplauso de sus convecinos, pues cada año aumenta el explendor de estos cultos y el número de los asociados, pues pasa de varios centenares, siendo seguramente una de las cofradías más numerosas de Daimiel, y contribuyendo, como es natural, a su constante desarrollo, el fervor religioso que inspira el aliento infundido por los oradores desde el púlpito.

Daimiel

Necrológica

Joven, cuando las ilusiones de la vida se le mostraban risueñas, abriéndose a su vista horizontes irrisados con entonalidades vivas de dulces esperanzas, dejó de existir el culto e infatigable médico de esta ciudad D. Jesús Utrilla Fernández Bermejo, marchitándose la flor de una juventud llena de las fragancias de sus ejemplares virtudes.

Para siempre ha muerto el hombre que supo sacrificarse en holocausto de su amor al cumplimiento del deber, pero los que apreciamos la nobleza de su carácter afable y las extremas bondades de su alma generosa, ceñiremos sobre sus sienes la diadema inmortal de nuestros recuerdos como homenaje rendido al justo afecto que merece... Y en los pies de su tumba depositaremos ramilletes de fervientes plegarias regadas con las lágrimas del sentimiento y fortalecidas con el fuego vivo de nuestra ardiente fe que nos promete una vida ulterior que nunca muere y que es el premio de los que como él estamparon en las manifestaciones distintas de su vida, el sello indeleble de sus creencias religiosas, blasón más ilustre del que lucha escudándose con el signo augusto de la milicia cristiana.

Oremos pues por el alma del que fué buen amigo y mejor creyente, que desde las regiones inaccesibles de la verdad descenderá sobre nosotros como finísima lluvia de dones celestes el agradecimiento eterno del alma que hoy seguramente goza las inefables delicias de una diosa eterna.

UN DAIMIELEÑO.

LA NUEVA LITERATURA

El movimiento altruista

El Arte y la Literatura han entrado, en verdad, en los últimos años en una nueva era. De diversos paises del mundo civilizado hanse elevado, apareciendo con brío sin igual, abudantes fuerzas innovadoras que persiguen el fin de liberar todo lo que sea expresión del sentimiento y representación de la belleza, de las tradicionales secuencias, de los anacrónicos ritualismos arcaicos, encarnadores de todo un vivero de falsas floraciones de la mente. Y hoy día de muestra pujante en el estadio de la lucha una juventud briosa que ardiente, entusiasta, no repara noble medio de asentar el piquetazo definitivo que destronque—en una exultante revolución apoteósica de los verdaderos valores—la falsa imagen tradicional que por mucho tiempo fué adorada idolátricamente por tantos y tantos mal llamados escritores.

El movimiento actual, subversivo, renovador, es enorme. En multitud de escuelas, en infinidad de matices, dánsenos en estos días todo un cúmulo de nobles proclamas, una suma hermosa de esfuerzos intelectuales, en casi todos los paises, que pretenden y consiguen demoler todo el falso edificio ancestral de la Literatura, para ir creando, al pasar del tiempo, un Arte puro, espontáneo, personal, libre, ácimo de todo fermento de sujeción volitiva. Y los cánones tenidos, falsamente, como tales en la expresión del sentimiento, se abolen; las leyes — estultamente enunciadas en muchos casos—del pensar y el sentir, deróganse, y se dá con ello el grito de la verdadera libertad, también espontánea, libre y dilectiva, en el concepto amplio y optimista, todo ilusión por el triunfo de esos jóvenes que cantan, con el amor de sus amores, la gesta brillante de la creación de la nueva Literatura.

Así, hoy en todos los pueblos se incia—en los que no existe y campea ya briosa—esa hermosa perspectiva panorámica *Cubistas* iniciales, *dadaistas y creacionistas*, en Francia; *futuristas*, italianos; *expresionistas* alemanes, por citar algunos—a más de otras novísimas escuelas que van apareciendo, indicatrices, en su fondo de una unidad común de renovación, aunque haya algunas que propugnen entre si—son, con los *ultraistas* españoles, los grupos principales que se nos presentan en el horizonte renovador—iluminado con los áureos fulgores de un sol en la plenitud cenital, para los que comprenden con intensidad y aman la libertad espiritual.—Y todos esos grupos, todas esas llamadas escuelas, son en parte grande del fin que persiguen, análogas, pues que con amplitud inconoclasta, rebasadora y consciente, atacan con denuedo el fósil deleznable consumido por horro de espontaneidad y emoción y manido por el dogmatismo plasmado sin propia volición, que la historia del pensar y el sentir humanos—reflejada en las producciones literarias de todas las edades—en el decurso del tiempo presenta.

Las Innovaciones que llevan á cabo estas legiones de luchadores que con paso tan firme y avance tan singular conquistan el asentar sus ideologías, son numerosas y claro, transcendentales Por lo que respecta al grupo del VITRA español—con el cual estamos, en gran parte, identificados—que no solo por ser el movimiento autóctono de nuestra patria, sino que por constituir el genuido polarizante renovador, á nuestro modo de ver, es el más fiel apresentante de las nuevas tendencias intermundiales en el supremo *de venir*, y el que más nos interesa; él, decimos, se puede observar la verdadera revolución saneadora que opera en la poesía. En el panorama ultraico repetimos, que, debido á su pujaeza, difunde, ubérrimo, en infinidad de publicaciones, la semilla fecunda y la frutescencia, no por nueva menos sabrosa y razonada, de sus numerosos cerebros cultivadores en esta tierra virgen donde apenas prendió la sinceridad moral y el cultivo del espiritu es dado contemplar en las normas amplísimas de sus nuevas modalidades líricas.

Y es como apuntamos, numerosa la pléyade de los cultivadores de esta nueva estética literaria en España, El ansia *del más allá* el afán de la superación de los modernos módulos de belleza que en medio siglo a esta parte fueron apareciendo con su sucesión interrumpida, desde el *Romanticismo* hasta el *Modernismo*, pasando por *Renacentismo* los *parsianos decadentes* y *simbolistas*, acrecio en los últimos tiempos, hasta dar lugar al movimiento intermundial que en eclosión entusiasta, bajo diversos *ismos*, se adueña de cultivadores, combatiendo contra la esticia ambiente, y augurando, con ello un propincuo de venír esplenderoso en el que resalte el triunfo de estás nuevas ideologias.

Dado lo enorme del cambio que se opera, no se pueden denunciar los preceptos en que basan los ultraistas sus concepciones, siquiera los conozcamos, más bien por intuición, sus adeptos, ni la génesis de sus teoremas estéticos, porque el momento es de franco destronque, de manifestación de princios temperamentales, de iniciación y evolución de valores incipientes. En los muchos versos y demás composiciones poemáticas del ULTRA—como en las demás tendencias más afines— puede contratarse ese espiritu de amplitud innovadora, en el cual se obolen por inexpresivos y anacronicos los preceptos de la rima y el metro poéticos, tejiendo con ello el cendal del poema con los kilos policronos de las palabras en libertad, en la búsqueda cerebral e inpirativa que de ellas hacemos para formar la imagen—todo color expresión concomitancia—fundamento de la producción

De día en día aumenta el movimiento renovador en la literatura intermundial. Y, en España el grupo del Ultra vése, cada momento que pasa mas robustecido y entusiasta. En los tres últimos años son abundantísimas las producciones poéticas de estos jóvenes *pionniers* espirituales que se llegen altivos, desafiando, en nombre de la libre Estética, de la nueva concepción del Arte y la Belleza, todo un odioso ambiente como el que en España existe incomprensión de falsos valores intelectuales de mercantilismo de las ideas y hasta de abyección editorial. ¡Estos óbices, tan grandes en número y en fuerza; hubieran hecho temer pocos años ha, el fracaso en germen de la nueva y noble gesta literaria espiritual y renovadora hoy en franco triunfo. Pero al presente vánse venciendo y en hermoso tributo, súmanse a las tendencias modernizantes muchos briosos escritores jóvenes y varios de los iconos de anteriores tendencias.

En infinidad de publicaciones literarias han vertido los hoy campeones del ULTRA—que ayer ya manifestábanse enemigos del dogma y de la mentalidad al gusto de la Beocia; mas tarde un poco diferenciados y anárquicos, tácitamente en sus voluntades y hoy más unánimes en su sentir y más decididos en su acción que nunca—la lozana semilla del nuevo módulo literario. En revistas, unas hoy sin publicarse; en publicaciones altamente meritisimas como *Gricea*—órgano del grupo ultraico—y *Cervantes* — notabilisima donde se recogían las palpitaciones mejores de las nuevas tendencias literarias intermundiales y principalmente de los pueblos que articulan el idioma de Cervantes —y por fin en *España cosmópopolis, Reflector y Ultra* lanzan los jóvenes escritores verdaderos espiritus velivolantes, la de hiscencia libre ilimitada en su area de mundial latitud y de venirista esplendor que en su fondo reconode la unidad de aspiración novidimensional de superación máxima, que virtualmente se contiede en la palabra ULTRA.

El panorama ultraico es hoy dia halagüeño. Muertas las revistas *Grecia* y *Cervantes* aparecen otras importantes: *Reflector y Ultra* donde se condensa con espíritu polifacético el sentir del movimiento español se preparan otras revistas asi como conferencias y demás manifestaciones espiritnales de profusión de los nuevos credos estéticos. Súmanse en gran parte de su ideario al sentir del Ultraismo pincipes de la poesia novecentista como Valle Inclán y Juan Ramón Gimenez. Y hay una falanje numerosa de cultivadores de estas tendencias paladines ultraistas grandemente destadados cuyo núcleo en número pasa de treinta.

A más de Censinos—Assns, verdadero precursor y jefe del Vltra, aunque él sólo haga algunas incursiones en este panorama estético en el verso, y con pseudónimo, y Ramón Gómez de la Serna—el notabilísimo autor de *Greguerías*, de quien podemos decir que ha creado un género que alguien ha bautizado con el nombre de *Romanonismo*—, después de estos que son los dos escritores más netamente originales de España, los máximos

poetas y críticos de Vitra son: Guillermo dr Torre, prodigioso joven, que a los vninte años se nos muestra en multitud de publicaciones, y en su manifiesto *Vertical*, de grande y ruidoso éxito como hoja que contiene un grito grande, potente y expontáneo, anuncio de una Estética novisima, que la acredita como una de las primeras figuras, por no decir la principal, de la avanzada literaria. Vando-Villar, director que fué de la finada revista *Grecia*; Lasso de la Vega; la meritísima poetisa Lncía Sánchez Saornil—que firma con el pseudonimo de Luciano de Son-Saor—; Ciria Escalante, director de la revista *Refleetor*; Diego, Montes, Larrea, Garfias Borges, los hermanos Rivas Panedas, López Parra. Escosura, Valle, Alvarez Comet, Salazar, Vázquez Diaz, Vighi, y otros.

ANGEL DOTOR.

"El Pueblo Manchego,,

se halla de venta

En **Madrid**, Kiosco de "El Debate, calle de Alcalá; en **San Sebastián** Kiosco de la calle de Vergara; 9 y puesto de Aramburo, Boulevard; en **Melilla**, Alfonso XIII, 20.

Burla burlando...

"*Donde fracasó el* canciller de hierro, *natural es que fracasaran nuestros* cancilleres de paja,,.

No lo creemos tan natural. En invierno tal vez; pero lo que es en verano están en su papel.

• • •

"*Termina la Vista y se ignora el resultado,,.*

Pues ya se la puede Vd., figurar: sin vista ¿qué quiere usted hacer? Resignarse a no ver.

• • •

Ahora que baja el trigo quieren subir el pan los tahoneros. ¿Te lo explicas lec'or? Atame estas moscas por el rabo.

• • •

«*Un hombre que trabaja*».

No lo dirá Vd. por el Marqués de Lema, que siempre está en estado de no hacer nada.

• • •

«*Preparando una evacuación*».

Gracias por el aviso; ya lo tendremos en cuenta.

• • •

En un corro de veraneantes, *ayer en la verbena.*

—Parece que se nota fresco.

—Ni que estuviéramos en sesión Municipal.

—No hay qne exagerar; aquello es una nevera.

TIQUIS-MIQUIS.

Gobierno civil

Sanidad pecuaria.

Por la Inspección provincial se declara extinguida la enfermedad glosopeda en el ganado vacuno, lanar y de cerda del término de Piedrabuena, propiedad de don Francisco Sánchez Cebrian, don Eustaquio Rodriguez y Excelentísimo señor Conde de Gavia.

Se declara la existencia oficial de la misma enfermedad en el ganado lanar, de don Mariano Fisac, de Daimiel y la viruela en el ganado lanar propiedad de don Juan Antonio Delgado, vecino de Santa Cruz de Mudela; señalándoles medidas para su extinción.

Asociaciones.

El Sindicato único y metalúrgico de Puertollano da cuenta de la constitución del Comité ejecutivo.

La Sociedad de Socorros mútuos «La protación del obrero», de Bolaños, remite estado de ingresos y gastos primer semestre.

También lo hace «La Humanitaria», Sociedad de Alcázar de San Juan.

La Reconstitución nacional

Escuelas, Escuelas y Escuelas.

Empresa verdaderamente difícil y superior, sin duda alguna, a las fuerzas de un pigmeo en la materia es la de este novel maestro que sin ninguna autoridad, sin nombre alguno en la república de las letras, sin la aureola de la fama, se atreve a hablar de la Reconstitución nacional, tema discutido por muchos y elocuentes talentos.

La *Reconstitución nacional* debe buscarse pese a quien pese en la educación de la infancia que es la base de la civilización del verdadero progreso y éste la palanca con cuyo auxilio han de removerse las rancias prácticas que haciéndonos permanecer pegados a lo antiguo como el lastro a la tierra, impiden volemos en aras de la moderna cultura para llegar a tocar la meta del perfeccionamiento de la especie humana.

Y la educación de la infancia ¿dònde se adquiere, o mejor dicho dónde debe adquirirse?

En la Escuela.

Digo que debe adquirirse por que tal y conforme hoy está no se adquiere absolutamente nada en la E cuela, no se hace otra cosa (salvo honrosas excepciones) que perder el tiempo.

(Sabido es por todos las causas de estado actual de nuestra frájil enseñanza y de consiguiente, paso por alto esta cuestión).

En la Escuela es donde debe prepararse la infancia para sus ulteriores destinos, donde debe atenderse a una porción de circunstancias, indispensables todas para sostener en el curso de la vida el equilibrio de la verdadera civilización; donde se debe formar al *hombre del mañana*, lo mismo un defensor acérrimo de los principios dogmáticos de nuestra sagrada doctrina, que un soldado valiente y pronto a verter su sangre en defensa de su patria, que un principio ciudadano dispuesto a empuñar el pincel o el plectro para dedicarse al cultivo de las bellas artes, o el martillo y el escoplo para labrar así la madera o el hierro, entreteniéndose en su trabajo que le reporta provecho a él, y utilidad a los demás.

Suponiendo que la misión de la Escuela fuese sole la de inspirar a la infancia la moral sublime del Evangelio, formando así el corazón, ya diríamos que la educación era de un valor inmenso, porque aleccionando al niño desde sus primeros pasos en la senda del bien, en el amor a sus semejantes; se echan poco a poco los cimientos de la fraternidad universal, pero no es esto solo, el objeto de las Escuelas, tienen otro vacío que llenar además, el de comunicar a los niños una serie de conocimientos que prestan gran utilidad al individuo cualquiera que sea el destino o profesión a que se dedique más tarde, pues que son por así decir la base de toda la carrera u oficio; y la Escuela debe ser la oficina donde el hombre adquiera esa preparación y de donde salgan, no aprendices si no maestros.

La Escuela, pues, bajo cualquier punto de vista que se la mire, es de una importancia enorme, tanto que sin ella no hay progreso posible ni civilización... porque la Esenela es el santuario donde se adquieren las buenas costumbres, el taller donde se debe verificar el aprendizaje del arte, oficio o profesión es, en fin, el crisol en que se funde el corazón de la infancia, donde se preparan para llenar los deberes que después han de cargar sobre ellos como hombres, como industriales o doctores en alguna carrera.

Ocurre en España una cosa muy característica. Como *buenos españoles* tratamos de imitar todo todo lo que es extranjero, pero desgraciadamente imitamos, lo peor y lo ridiculo porque debiéramos copiar los modelos y buena organización de las Escuelas de Suiza, Alemania, Bélgica y Estados Unidos y entonces prestariamos un gran servicio a la patria, entonces se llevaria a cabo la Reconstitución nacional.

Todas estas inconcusas razones las saben mejor que yo los señores ministros politicos y todos los que hablan ahora de problema de la Reconstitucion Nacional (y los que no hablan) y estoy seguro que si todos por unanimidad, no fijan la atención en este asunto de tanta transcendencia, no podrá ver realizados sus proyectos el señor La Cierva,

Y basta por hoy.

FELIPE ORTEGA,
Maestro Nacional
San Carlos del Valle y Julio 921

Banco de Albacete

Dividendo activo.

El Consejo de Administración del Banco de Albacete, ha acordado pagar un dividendo activo a cuenta de las utilidades del presente ejercicio, a razón de quince pesetas por acción para las que tienen desembolsado el cincuenta por ciento, y de pesetas once con veinticinco céntimos para las suscritas a plazo.

Este dividendo se hará efectivo en las cajas de dicho Banco en su central y Sucursales, a partir del dia 15 del corriente, contra cupón num. 14 libre de impuestos

"NUEVO MUNDO,,

El número de la popularisima Revista ilustrada *Nuevo Mundo* correspondiente á esta semana, contiene, además de una interesante y variada información gráfica de la actualidad en Madrid y provincias, los siguientes originales: «El perfil de los dias» por José Francés.— "La alegre vida del hombre que se queda en Madrid.—Panem et circenses», por Ricardo J. Catarineu.— «López y mártir», por Germán Gómez de la Mata.— "Los "chansonniers, de Paris», por Alberto Insúa.— "La figura de la semana», por «El Capitán Fantasia».— Alegoria politica.— Los hombres y sus sombras.— La fotografia comentada.— Ilustraciones de Marín.— Numerosas notras gráficas.



Los que viajan.

Ha salido para Almería en unión de su distinguida familia el Registrador de la Propiedad de Ugíjar D. Ambrosio López Salazar.

—Para Albacete la distinguida señorita Cármen Arteaga.

—Para Infantes nuestro estimado amigo D. Ramón Fontes.

—Para Alora donde pasarán el verano la distinguida familia de don Gabriel de la Escosura, Abogado Fiscal del Tribunal Supremo.

—Los señores de González de Jonte se han trasladado de Madrid a Manzanares.

—Regresó a dicha ciudad don Emilio Morales, teniente alcalde.

—Se encuentra en esta capital don Angel Avila, magistrado de la Audiencia de Córdoba.

—De Tomelloso, hemos saludado a don Patricio López.

—Se encuentra en esta don Federico Serna, del Moral.

—Regresó a Manzanares, don Antonio Galaez.

—Para Hinojosas ha salido don Maximino Fernández.

Enferma

Se encuentra algo mejorada en su enfermedad la distinguida señorita Rosa Carrión, hija del digno presidente de esta Audiencia.

Boda.

Ayer a las nueve de la mañana contrajo matrimonio con el distinguido joven y empleado de la Dirección de M. Z. A. D. José Sereno y Calvo, la bella y bondadosa señorita de esta capital Manuela Aguilera y Saráchaga, hija de nuestro querido amigo el veterano periodista D. Joaquin Aguilera y García.

La ceremonia religiosa se verificó en el altar de la Virgen de los Dolores de la iglesia de Santiago, bendiciendo la unión don Miguel Ruiz y apadrinando a los contrayentes Dª. Inés Saráchaga, madre de la novia y D. Antonio Sereno, hermano del contrayente.

Lucía la desposada un rico vestido de seda, negro, y de graciosa y elegante forma, cuya cola fué llevada por la preciosa niña Julianita Lucendo, sobrina de la novia. El novio vestia de etiqueta.

Terminado el sacramento, la distinguida concurrencia acompañó a los recien casados al domicilio de los señores de Aguilera, donde se sirvió un abundante *lunch*, consistente en helados, dulces, finas pastas, vinos, licores y habanos.

A continuación el nuevo matrimonio, acompañado de todo el cortejo y utilizando coches previamente dispuestos, salió para la estación férrea, donde fué despedido para la Corte en donde pasará unos dias, proponiéndose después realizar su viaje de casados a la ciudad Condal.

Felicitamos a la nueva pareja deseándole todo género de felicidades y una larga luna de miel.

Largo Caballero en Manzanares

Anteanoche dió una conferencia en la Casa del Pueblo de aquella población el ex-diputado socialista Sr. Largo Caballero quien se produjo en tonos gubernamentales aconsejando a los obreros laboriosidad y morigeración.

Los elementos sindicalistas salieron decepcionados.

En el Ayuntamiento

Sesión municipal

Esta mañana a las once se celebró la sesión municipal ordinaria en segunda convocatoria, con asistencia de los concejales señores Palacios, López Haro (don Ignacio y D. L.) Velázquez, Cañizares, Cueva, Montero, Pérez Pastor y González.

El Secretario, da lectura al acta de la sesión anterior, que es aprobada.

Antes de entrar en la orden del día el alcalde da cuenta de la cuestión de las aguas y de la lista cobratoria.

Orden del día

Son aprobadas varias facturas de servicios y obras municipales, (entran en sesión los señores Andrade y Cantero.)

Se da cuenta del resultado para proveer dos plazas de obreros barrenderos y el informe de la comisión desechando dos instancias por no reunir los aspirantes las condiciones necesarias.

El Sr. Palacios propone el nombramiento del aspirante Juan Polo, por creerlo apto para el desempeño del cargo. Es fuerte —dice—goza de buena salud, robusto.

El Sr. Velázquez ¡Y guapo (risas).

El Sr. Andrade, conforme con el Sr. Palacios.

El Sr. López Haro, (D. I.) cree que no debe admitirse la solicitud de Juan Po'o, pues hace poco tiempo se le desechó por no reunir las condiciones debidas.

(Entra el Sr. Espadas.)

El Sr. Cañizares, pide la palabra para hacer constar que el solicitante excede de la edad.

Se pone á votación el informe de la comisión es aprobada por 8 votos contra 5, quedando vacante y anunciándola para nuevo concurso.

(Entra el Sr. Bermejo.)

Se lee una instancia del Presidente de la Sociedad Cervantes, solicitando se le concedan un número de sillas en arrendamiento.

El Sr. Cueva.— Cree deben concederselas, por tenerlo solicitado hace algun tiempo.

El Sr. López Haro (D. I.).—Es del parecer del Sr. Cueva, proponiendo se le concedan 250 sillas mediante el pago de siete céntimos por silla y función.

Otra instancia de D. Ricardo Vega en el mismo sentido accediendo a ello, concediéndole 200 a diez céntimos por función.

Se lee la transferencia de crédito.

El Sr. Cueva pide la palabra, y dice que en la cantidad que hay consignada en el presupuesto, para el arreglo de la Casas Consistoriales que son 8.000 pesetas, y habiéndose declarado desierto el concurso se trasladen 6.000 para el presupuesto de festejos y en el presupuesto próximo se ponga esta cantidad, pues así se puede hacer un programa de festejos medio regular.

El Sr. López Haro (D. I.) dice que hasta no conocer el programa, no se debe consignar cantidad alguna.

El Sr. Alcalde, Tampoco, sin conocer el presupuesto, se pueda adelantar programa.

El Sr. Palacios, es del parecer del Sr. López Haro y no está conforme con lo expuesto por el señor Cueva.

El Sr. Andrade—La luz tan solo se lleva muy próximo las 600 pesetas.

Insiste el Sr. López Haro.

Los Sres. Andrade y Cueva —como individuos que somos de la Comisión de Festejos y ante el temor de hacer el ridículo, están dispuestos a disolver la comisión hoy mismo.

El Sr. Pérez hace algunas observaciones; se pone a votación la proposición del Sr. Cueva.

Se aprueba por 12 votos contra 2.

Otros asuntos

Informe de la Comisión de mercado, no accediendo al concierto propuesto por el Sr. González.

Se aprueba una instancia de D. Lisardo Sánchez para hacer obra en la fábrica de abono de su propiedad.

Relaciones de los conciertos para el consumo de alcoholes y carros.

Se lee una instancia de don Alfonso Buitrago, empresario de la plaza de toros, solicitando una subvención para las corridas de feria.

(Entra el Sr. Lázaro)

El Sr. Cueva, es de opinar que se le debe conceder una subvención.

El Sr. López Haro (D. I.), dice que no habiendo consignada cantidad alguna en el presupuesto pase al estudio de la Comisión.

El Sr. Alcalde, se debe de acordar hoy mismo, pues es de suma urgencia.

El Sr. López Haro, vuelve a insistir en que no.

Se procede a la votación de si se le concede o no y es aprobada por 11 votos contra 3.

Otra votación de la cantidad que se ha de conceder, en vista de que hay distintos pareceres entre 3.500 y 2.000 pesetas y es aprobada por 12 votos contra 3 las 3.500.

Ruegos y preguntas

El Sr. Pérez Pastor.—Dice que ha visitado los pozos del agua que surten a la población y en los que se están realizando obras y que el Pulzometro empleado para las mismas, no sirve para nada, solamente para entorpecer los trabajos, por lo tanto, esta tarde mismo se debe reunir la comisión de aguas con el Arquitecto y visitar aquellos sitios y hacer un ligero estudio de aquellas obras, para oir el parecer del técnico.

No habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión a las dos en punto de la tarde.

Aspectos de la ciudad

El General Aguilera.

En el correo llegó anoche de Madrid el presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina nuestro ilustre amigo y paisano el general Aguelera.

Este se propone pasar el verano en Ciudad Real y Argamasilla de Alba.

El Pueblo Manchego Suplemento ilustrado



El "Homo Armonasus,,

(Cuadro de B. Palencia)



"La Cabeza de Iokanaam,,

(Cuadro de B. Palencia)



El "Romancero,,

(Cuadro de B. Palencia)

Benjamín Palencia



"El Goloso,,

(Cuadro de B. Palencia)

Hallándome de paso en esta ciudad, he sido amablemente requerido por mí querido amigo don Miguel Ruiz, director de EL PUEBLO MANCHEGO, para contemplar algunos cuadros, expuestos, en la Redacción de este periódico por el joven pintor cuyo nombre encabeza estas lineas.

Desde luego estamos en antecedentes, de que esta "demostración„ no pretende ni mucho menos, tener el más ligero carácter de exposición, por varias circunstancias fáciles de comprender, y únicamente ha obedecido a insistentes ruegos de algunas honorables personas de esta ciudad, unidas por estrechos vínculos de amistad con el artista, que han querido acoger en su seno algunas obras de este jovencito de poco más de 20 años, aun inédito para el gran público, pero ya formidable pintor; lo contrario de lo que suele ocurrir generalmente.

Al entrar en aquella pequeña estancia, con no muy buenas condiciones de luz, hemos sentido un grato bienestar en nuestro espíritu, después de ese desfile interminable—a que estamos acostumbrados—de pintapucheros, por esas grandes ferias oficiales, que el vulgo llama exposiciones de Bellas Artes; en ellas y en general, el mismo espíritu mediocre y chabacano y la más absoluta falta de originalidad, de temperamento, y de personalidad en los artistas.

Compartimos las ideas con algún ilustre crítico, y somos enemigos decididos de medallas, recompensas y escalafones "artísticos„ y en general de esas instituciones oficiales, donde se enseña Arte, con el mismo "Credo estético„ con que podria enseñarse veterinaria.

Nos hemos hallado ante un artista de espíritu singularmente retraido, pero que ama la vida "verdad„ intensamente, y "arde„ ante ella.

Su espíritu impregnado de una honda melancolía, de una infinita tristeza, de la gran tristeza bíblica, siente una sed de emociones tan insaciable, como hidrópica las arenas del desierto.

Benjamín Palencia, lleva en sí, la herencia de diversos siglos, y sus personajes son héroes, con el alma quebrantada, con ideas vagas, o con mentalidad casi anormal.

La vida normal, vulgar, periférica y fugitiva, no le interesa, ni cree tampoco, tenga valor estético alguno; sacrifica todas las fuerzas de su mente, a los que sufren y padecen en la vida; a los que sufren de verdad; a los *«conscientes»*.

Este pintor singular,, y de espíritu psicológico poco vulgar, se interesa por lo profundo, por lo morboso, y lo patológico; sus personajes muchas veces son fanáticos, cuyo cerebro llega hasta la locura.

Es cruel con sus héroes, sufre con ellos y hace sufrir a los que contemplan sus obras.

Desciende hasta lo más profundo y recóndito del alma, y apoderándose de lo fundamental, lo saca a la superficie, obligándonos a contemplar la realidad profunda de la vida, sin perjuicios ni contemplaciones.

Español de la meseta, entre el mar y la Montaña, de esta meseta castellana, desolada, esforzada, y grandilocuente, como tierras de Palestina, con sus llanuras infinitas, secas, calcinadas y polvorientas, con su sol implacable que seca el cerebro de los hombres, como nuestro ingenioso hidalgo, y con sus numerosos conventos que se llaman y se responden con sus campanitas.

Sus personajes, jóvenes y viejos, de verde color de oliva a veces, nos hacen recordar la copla puesta en boca de la GanancIosa en su novela «Rinconete y Cortadillo» por D. Miguel de Cervantes.

Por un morenico de color verde
¿Cual es la fogosa que no se pierde?

Acusa principalmente, los rasgos típicos castellanos; color cetrino, su arquitectura enjuta, avellanada y sarmentosa y la altivez y dignidad impulsiva de estos hombres meseteños, retorcidos en el pensar y decir, que llamean crepitantes como doradas gavillas bajo los rayos del Sol, y todo envuelto en esa luz grisea, perlina y transparente como la nieve guadarrameña, que tan pocos o ningún artista a excepción de Goya y Greco han sabido ver y valorar.

Este "*Homo Armonasus*„ que nos ofrece—qué lástima no podamos contemplar el gran cuadro que sobre el mismo asunto posee—este «mago de la nariz musical„, como él mismo se titula, qué hermosa sintesis, de estos románticos andariegos que recorren los pueblos de todos los mundos, ofreciendo el deleite de sus «peregrinos» inventos. Habéis visto qué acuse de vida intensísima, que penetra en el contemplador desconcertándolo, y al mismo tiempo qué aire de modernidad y de completa actualidad.

Nos parece una interpretación psicológica y moral, realmente genial; y a nuestro júicio el mejor elogio que podemos hacer de esta obra, es manifestar sinceramente que en nuestro constante deambular por el ancho cauce de la literatura y del arte, solo hemos hallado un personaje de tanta potencialidad como este en el protagonista de "El Doble" de Dostoiewsky, Jacobo Petrovich Goliadkin.

Su «Romancero» o vendedor de romances. ¡Qué maguifico ejemplar de raza! emblema de traficantes, de pícaros, y de peregrinos a la aventura, pero con un fondo del clásico hidalgo de nuestra novela picaresca, paseando las calles "con cintillo en el sombrero con capa y espada..... y sin probar bocado,,,, Con sus atormentadas manos que se clavan como garras de reptil, qué maravilloso acorde en verde carmín y amarillo, envuelto en la fria luz castellana, que nadie ha sabido ver como el pintor cretense, y al fondo el sagrado archivo de toda nuestra vida, la grísea é imperial Toledo, que huele a tomillo y romero...

La «Cabeza del Profeta» creemos firmente ser uno de los trozos más sólidos de la pintura española contemporánea. Asunto muy tratado por algunos clásicos, vemos aquí atacarlo y resolverlo, con un concepto eminentemente moderno. A la solidez y potencialidad de una cabeza de Berruguete, asocia el artista, el dramatismo y la sensualidad de una tragedia moderna de D'Anunzzio pero sin perder su más puro sabor español, y todo envuelto, en esa luz fria—aqui de cisterna—inconfundible del artista, en esa luz que corta como un cuchillo.

En fin su "Beatriz" con su honda intensidad contemplativa, «mirando hacia adentro" resume misteriosa y devotamente, toda la mística castellana.

Por premura de tiempo, aquí hacemos punto por hoy creyendo que con estos escasos renglones, hemos hecho no más que un ligerísimo apunte, para la crítica de este joven artista, opuesto á todo el arte "canijo y desmayado„ y que aparece por hoy único en los horizontes del arte moderno.

Mucho celebraríamos que venciendo su natural repugnancia a todo lo que sea "pose„ y "exhibición„ celebre el próximo año su gran exposición en Madrid; y entonces invitémosle a que sea generoso con nosotros, y nos haga desfilar ante nuestros ojos, a los acordes de su exaltada lírica, todo su fantástico tropel, de mendigos aventureros, labradores de faz ro mana, tañedores, leprosos, adolescentes cetrinos, enjutos y angulosos etc., y todo ello envuelto en el dionisiaco torbellino de su barroco espirituul.

El caballero del Libro Amarillo.

Ciudad Real Julio 1921.

Intérprete de la raza

Visitando nuestro distinguido colaborador, D. Luis Barreda, la exhibición que de algunos de sus cuadros hace en nuestra Redacción con honor que agradecemos, el joven artista Benjamín Palencia, nos *hacía* observar cómo en España, hemos llegado a mantener a través del tiempo, nuestra tradición pictórica, que con el "Quijote y América, es una de las cosas definitivas, eternas y universales, que ha dejado España al mundo, como acertadamente escribe en recientísimo libro, D. José María Salaverria. Y en verdad que así es. Tan sólo en contadas cosas, nos mostramos los españoles dispuestos a seguir la ruta espíritual trazada por nuestros precursores, Un snobismo extranjerizante, luce como un penacho grotesco, en nuestro rancio blasón nacional. La pintura, es de rigor consignarlo, sabe redimirse de este arribisimo invasor, tan cómico como contraproducente. Recordemos nombres, pero... ¿para qué? Estamos en presencia, de la obra intensa, plena y netamente española de Benjamín Palencia y nuestra atención, no quiere, no *sabe* distraerse....

Ante la profunda labor de Benjamín Palencia, sentimos una pura y fuerte emoción que perdurará siempre. No impresionan sus cuadros nuestra mirada con la alegre frivolidad de un asunto *bonito*; hablan a nuestro espíritu con esa misteriosa voz interior, que poseen los seres y las cosas. El arte de Benjamín Palencia, no es para ahora, es para siempre. No está hecho, con el afan retórico, de lograr un "resonante éxito académico„, casi unge la consagración oficial) como ese arte pulido y retocado que se exhibe pródigamente para satisfacción de distinguidos profesionales, (sic); si no para plasmar en el lienzo, "la morada interior„, de esas almas atormentadas y complejas, que viven *su vida* preñada de nostalgias y negruras... Y es que Benjamín Palencia, además de ser artista, es un observador penetrante y curioso, que sabe bucear y entrometerse, y para el que no hay secretos posibles. Por esto, repetimos, su arte es eterno, porque él llega a interesarnos grandemente, comunicando a nuestro espíritu una intensa vibración, al unísono, de las de esas almas torturadas, y de la suya propia, que el artista observador supo sentir al trazar la silueta moral de esos personajes que muestran en sus semblantes, una interrogante, de inquietud y de dolor.

Benjamín Palencia es un ejemplo asombroso de prodigio artístico. En los casi comienzos de su vida, como quien dice (solo cuenta veinte años) sus frutos son ya sazonados y maduros. Hablando con él es como encontramos justificado lo inesperado: su espíritu depurado y atento a cualquier emoción, nos dá la respuesta a nuestro asombro.

Confiemos seguros de que en un futuro próximo (valga la paradója) la consagración de Benjamín Palencia será definitiva.

LUIS ORAÁ.

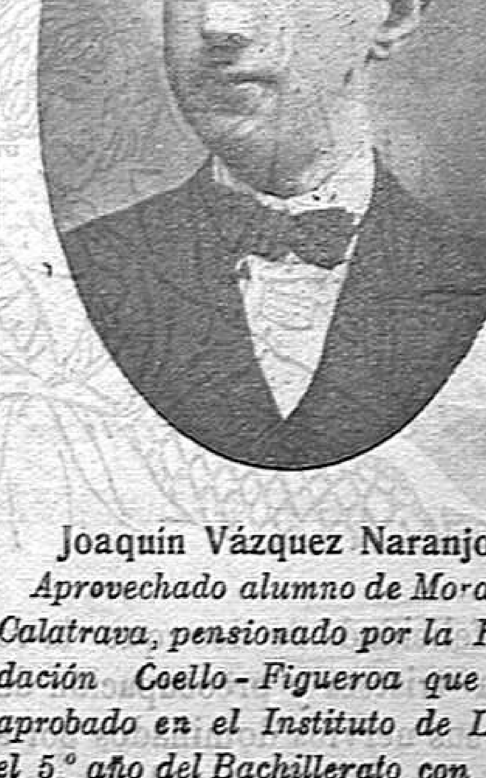
"El Pueblo Manchego,,

abonará cinco pesetas por cada fotografía de actualidad que se nos remita y merezca los honores de la publicidad.



D. José Martín

Joven e inspirado compositor, primer premio del Conservatorio, que ha obtenido plaza en las recientes oposiciones a Músicos Mayores del Ejército.



Joaquín Vázquez Naranjo

Aprovechado alumno de Moral de Calatrava, pensionado por la Fundación Coello-Figueroa que ha aprobado en el Instituto de Lugo el 5° año del Bachillerato con matrículas de honor en todas las asignaturas.

"El Pueblo Manchego,, invita al público a visitar nuestra Redacción en la que Benjamin Palencia va reuniendo, a medida que las concluye, las obras de ambiente manchego, que está ejecutando para la exposición que en la primavera próxima piensa hacer en la Corte.

A NUESTROS ANUNCIANTES

La gran carestía de cuantos elementos intervienen en la confección de periódicos así como el constante aumento de nuestra tirada y continuo perfeccionamiento de nuestros servicios nos obligan a establecer con carácter transitorio los siguientes precios para la publicidad de EL PUEBLO MANCHEGO que regirán desde el día 1.° de Julio de 1921.

SECCIONES	Precio por cada línea del cuerpo 9
1.ª Plana	1,00
2.ª Plana	0,25
3.ª Plana	0'15
4.ª Plana	0,10
Ecos de Sociedad	0,60
Noticias	0,30
Espectáculos	(Tarifa especial)
Comunicados	Precios convencionales
Gacetillas necrológicas no encargando esquela	0,75

ESCALA DE DESCUENTOS

Contratando de 1.000 a 3.000 líneas a consumir en el plazo de un año como máximo desde la fecha del contrato	5 % de descuente
Idem íd. 3.001 a 6000	7 « «
Idem íd. 6.001 a 10 000	10 « «
Idem. id 10.001 a 15.000	13 « «
Idem 15.001 a 25.000	16 « «
Idem id 25.001 en adelante	20 « «

ESQUELAS MORTUORIAS

Plana entera	500 pesetas
Media plana	250
Cuarto de plana	125.
Octavo de plana	65

MADRID PROVINCIAS EXTRANJERO

SERVICIO TELEFÓNICO EXCLUSIVO

Madrid 16 tarde—13'50

El conflicto del pan

El conflicto del pan en la Corte adquiere cada vez caracteres menos optimistas.

La prensa inculpa de lo que ocurre al gobernador civil señor Marqués de Grijalba y al alcalde conde de Limpias que no están revelando en la cuestión los mayores aciertos.

El caso es que cada día ofrece peor cariz el conflicto del precio del pan.

El príncipe de Gales

Dicen de Santander que se espera la llegada del príncipe de Gales que va a tomar la revancha del partido de polo que recientemente le ganaron en Londres unos jugadores españoles y en el que tomó parte don Alfonso. La noticia de la llegada del príncipe ha causado en la capital montañesa grata impresión.

De Gobernación

El Sr. Bugallal al recibir a los periodistas les dijo que no tenía noticias que comunicarles. Les confirmó la marcha del Rey a Santander y esta noche añadió lo hace el ministro de Instrucción Pública.

Habla Romanones

El Sol publica unas declaraciones del Conde de Romanones, dice que la política que debe seguirse ha de ser muy liberal, la iniciada por los conservadores desde 1919 la cree una completa equivocación.

Aboga por un plan de reformas financieras y una política social eminentemente democrática.

Vazquez Mella

Marchará en breve a Burgos el Sr. Vazquez Mella para asistir a la fiesta de Santiago y con este motivo dar una conferencia en el Teatro.

Los amigos del libro

En el Ideal Retiro han celebrado un banquete La sociedad Amigos del libro en el que el Presidente Sr. Núñez Samper pronunció un discurso quejándose del abandono del Gobierno en esta materia.

Aumenta cada día más la epidemia del cólera en el Cáucaso, registrándose diariamente de 400 a 500 defunciones,

«Le Gaulais», después de hacer constar que en la nueva combinación de Cardenales no hay ninguno de nacionalidad francesa, cree poder afirmar que en breve serán nombrados algunos cardenales franceses.

Un violentísimo incendio, no extinguido aún, destruye varios bosques en la región de Oskarshann.

Las pérdidas materiales ascienden hasta ahora a más de un millón de coronas.

En la Rusia de los Soviets se han registrado después de la primavera 8.000 casos de cólera. En algunas ciudades han fallecido hasta 500 personas por día.

—Dicen de Copenhague que los Reyes de Dinamarca llegaron ayer a Groelandia, desembarcando en el puerto de Godthass.

De viaje

Esta noche marcha a San Sebastián el Embajador de Francia donde pasará unos dias y de allí irá a Vichy donde estará hasta fines de Agosto

Durante su ausencia quedará al frente de la Enbajada, como encargado de Negocios Monsieur de Vieime.

Visita

Una comisión de ayudantes del Catastro ha visitado al ministro de Hacienda felicitándole por su exaltación al Poder, pidiéndole al propio tiempo algunas mejoras de su clase.

Acuerdo

En Gijón los obreros del ramo de construcción que se hallaban en huelga, han llegado á un acuerdo con los patronos reanudándose en seguida el trabajo.

Imp. de Corral, Buitrago y Vega.—C. Real

EL PUEBLO MANCHEGO

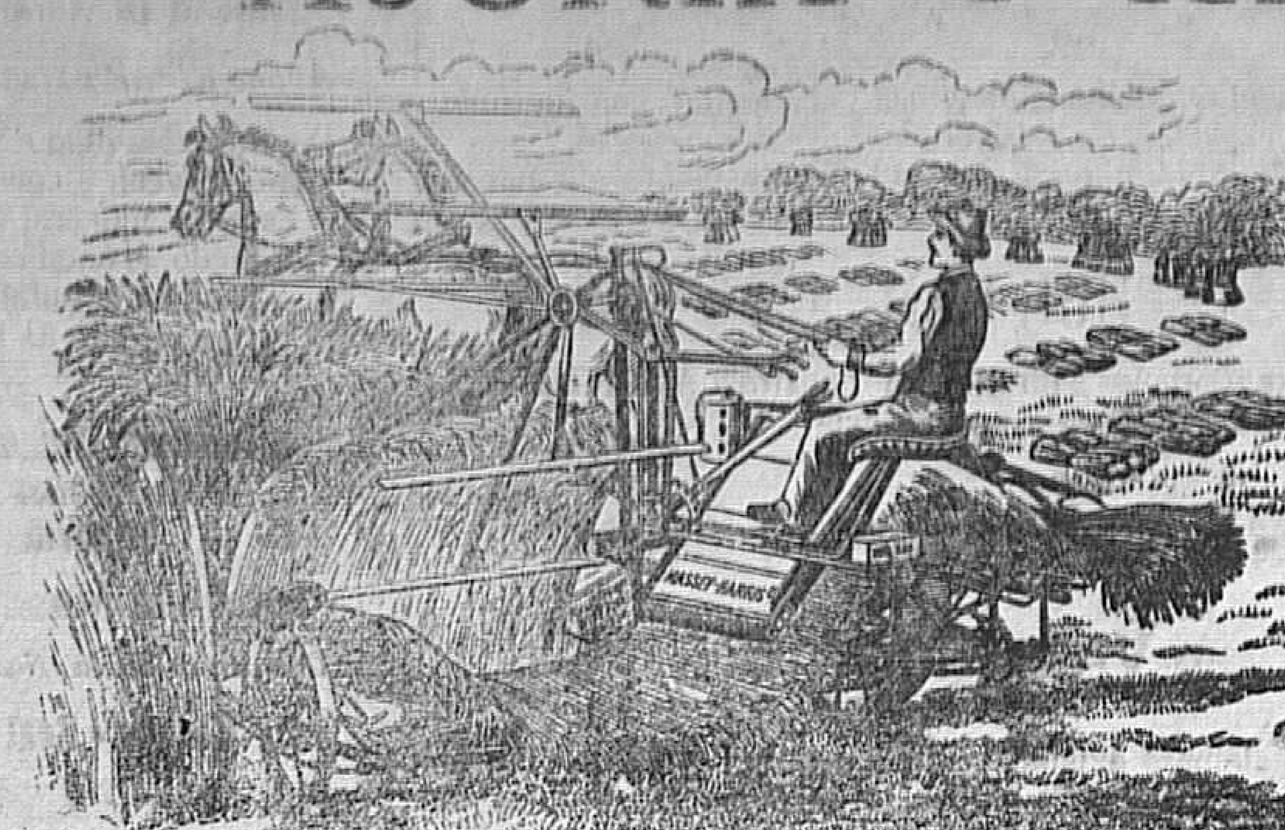
No acepta localidades de favor para ninguna clase de espectáculos.

Las entradas de sus redactores las paga, y cobra la publicidad de toros, teatros, cines etc.

Anuncios económicos

AJURIA Y ARANZABAL (S. A.) VITORIA

Capital: 5 millones de pesetas



LA CASA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA EN EL RAMO DE CONSTRUCCION DE

Maquinaria Agrícola

Representantes exclusivos en toda España de la

Casa MASSEY-HARRIS de Londres y de los tractores TITAN Y TANQUE RENAULT

Especialidad en arados de verdadera giratoria y fija. Gradas de todas clases, Sembradoras, Molinos, trituradores, Segadoras, Trillos, Aventadoras, etc., etc.

Representación exclusiva del acreditado motor LISTER, tipo vertical.

Maquinaria vinícola de superior calidad.

Personal práctico y piezas de recambio en abundancia.—Reparación de toda nuestra Maquinaria.

ESCRIBID SOLICITANDO PRECIOS Y CONDICIONES A LA SUCURSAL DE

AJURIA Y ARANZABAL (S. A) EN CIUDAD REAL CALATRAVA, NUM. 5.

Sucursales
PARA LA VENTA EN ESPAÑA

Valladolid	*Alfonso XIII, núm. 11.*
Burgos	*Casa Blanca.*
Palencia	*Casado Alisal, 17.*
Villada	*Plaza Mayor.*
León	*P. Isla, libro 2.*
Salamanca	*Avenida Comals.*
Mérida	*Cordero, 5.*
Huesca	*Calle Zaragoza.*
Córdoba	*Gran Capitán, 22.*
Albacete	*Alfonso XII, 6.*
Murcia	*Frenería, 3*
Madrid	*Príncipe, 18 y 20.*
Talavera	*Padilla, 5.*
Zaragoza	*Plaza del Pilar, 29 29 y 30*
Lérida	*Rambla Fernando.*
Pamplona	*San Ignacio, 4.*
Logroño	*Vara del Rey, 18.*
Miranda	*Carretas, 3.*
Briviesca	*Medina, 31.*
Oviedo	*Fray Ceferino, 8.*
Lugo	*Reina, 21.*
Pontevedra	*García Camba.*

ANIS BALMASEDA (Malagón)

LA ESTRELLA

Sociedad anónima de Seguros genuinamente Española

Domicilio social MADRID, Espoz y Mina 6.

CAPITAL DESEMBOLSADO=Pesetas 5.000.000.

«LA ESTRELLA» tiene constituído el depósito que exige la Ley

Seguros contra incendios:: Seguros sobre la vida:: Seguros de transportes marítimos:: Seguros de transportes terrestres:: Seguro de rentas vitalicias inmediatas:: Seguros contra incendios de la cosecha:: Seguros de Paquetes postales:: Seguros de rentas vitalicias diferidas.

BANQUEROS.—Banco Hispano Americano, Banco de España, Banco de Gijón, Banco Asturiano de Industria y Comercio, Banco Español de Río de la Plata.

Representantes en todas las capitales y pueblos importantes de Esp.

Anuncio autorizado por la Compañía general de seguros con fecha 5 de Mayo 1911

SUBDIRECTOR en CIUDAD REAL: LUIS MUÑOZ

LA CATALANA

COMPAÑÍA DE SEGUROS
Contra INCENDIOS
Fundada en
BARCELONA
EL AÑO 1868

DELEGADO EN LA PROVINCIA DE CIUDAD-REAL
ENRIQUE PEREZ, Caballeros, 4

GRAN BALNEARIO DE

HERVIDEROS DE FUENSANTA

Único en el mundo que cura radicalmente las enfermedades de la mujer.

Anemias, cloroanemias, diabetes, tosferina, neuralgias, histerismo y reumatismo nervioso.

TEMPORADA OFICIAL: DEL 15 DE JUNIO AL 31 DE AGOSTO

Gran Hotel, Estafeta de Correos, servicio de automóviles a la estación de Ciudad Real distante 15 kilómetros.

CORRESPONDENCIA AL ADMINISTRADOR

SOLA

GRAN CERÁMICA
ELECTRO MECÁNICA
FÁBRICA DE MOSAICOS
hidráulicos de variados y elegantes dibujos para pavimentos.

Teja plana y árabe.
Ladrillo hueco y mazizo, tuberías, baldosín, macetas y jarrones ladrillo refractario
Azulejos de todas clases y dibujos.
Cementos y toda clase de Materiales de Construcción.

ATILANO JURADO NIETO, Puerta de Granada, CIUDAD REAL.

"LA PRIMITIVA,,

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS

Grandes Almacenes de Cemento de todas marcas y clases

Pavimentos para habitaciones, azoteas y patios.—Acerado para calles y plazas.—Tuberías de barro gres y cemento.—Depósito de Azulejos y material sanitario.—Peldaños y fregaderos de piedra artificial.—Ladrillos refractarios y toda clase de trabajos en Cementos.—Tejas planas y Arabe.—Ladrillo común y prensado para fachadas.-Baldosín y baldosas

Viuda de José Jurado

PUERTA DE GRANADA.=CIUDAD REAL

Chocolates y Cafés Superiores

BARRENENGOA

Calatrava, 7 Ciudad Real

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros Reunidos

A PRIMA FIJA
Domiciliada en MADRID: Olózaga, núm. 1
GARANTÍAS
Capital Social: Pesetas 12 000.000
Primas y Reservas: Ptas, 52 599,987'80



Esta Gran Compañía Nacional ha satisfecho por Siniestros ocurridos en la Provincia de Ciudad Real durante el año 1916........ Pesetas 54.231'10.

INCENDIOS-VIDA

53 AÑOS DE EXISTENCIA

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE España, Francia, Portugal y Marruecos.

Seguros sobre la Vida, Seguros contra Incendios, Seguros de Valores, Seguros contra Accidentes

Director en Ciudad Real: CÉSAR PADRÓS CALVO, Sauce Diez. 18 (Antes Mata)

Ornamentos de Iglesia

Surtido especial en toda clase de artículos para el culto divino.

Pídanse catálogos y muestras

García Mustieles Mayor, 34.—**Madrid**

DOMICILIO SOCIAL PARIS Rue le Paletier, 8 y 10

LA URBANA

Compañía de Seguros contra incendios

DELEGACION GENERAL EN ESPAÑA: Carrera de San Jerónimo 34.-MADRID

Asegura contra el incendio, el rayo, la dinamita, las explosiones del gas y aparato de vapor, etc.; las fincas, cosechas, mercancías, mobiliarios, fábricas, talleres, etc.

Capital social (totalmente suscrito).	5.000.000 de francos.
Capital desembolsado.	1.250.000 de idem.
Activo de la Compañía	117.546.000 de idem.

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA

Director en la provincia de Ciudad Real

VENTURA GREGO

CIUDAD REAL, Mejora, 3

Aprobado el presente anuncio por la Comisaría general de Seguros de 16 de Octubre 1915.

Sobrinos de Prudencio de Ygartua

ATOCHA, NÚM. 38. Madrid

Almacenes de Hierro

Ferretería y Cemento

Solicítense precios

Exportación a Provincias

Grandes existencias en vigas doble T y forma U y demás clases de hierros.

ESPECIALIDADES

en herrajes para obras, clavazón de todas clases, herramientas para Artes y Oficios, Ferrocarriles y Minas, Máquinas de taladrar y de punzonar, Fraguas portátiles.

Puertas Metálicas

de diferentes sistemas para portadas.

Cementos

de varias marcas, siempre en existencia.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

Estómago é Intestinos

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etcétera. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos a quien los pida.

MÚGICA, ARELLANO Y COMPAÑÍA

INGENIEROS ++ PAMPLONA

SUCURSAL EN CIUDAD REAL, LANZA, NUMERO 1

Representantes exclusivos en España del material DEERING - - Tractores TITAN Dering

SUCURSALES

Madrid	*Albacete*
Zaragoza	*Badajoz*
Logroño	*Valladolid*
Sevilla	*Rioseco*
Córdoba	*Palencia*
Barcelona	*Zamora*
Ciudad-Real	*Victoria*

Segadoras atadoras, Agavilladoras, Espigadoras, Espigadoras Trilladoras, Guadañadoras, Rastrillos, Henificadoras, Cultivadores, Gradas y Sembradoras.

Hilo SISAL legítimo para segadoras.

Grandes depósitos de piezas de recambio y servicios completos de mecánicos.

Trillo de discos aventadoras.

Representación exclusiva de las trilladoras RUSTON.

Locomóviles y tractores de vapor.

Material de Cultivo legítimo PLANET.

Arados para tractores y tracción animal PARLIN etc. ORENDORFF.

Arados Brabant MELOTTE y en general toda clase de maquinaria Agrícola Eléctrica é Industrial.